

VÄLKOMMEN TILL LIVSTYCKETS VÅRMARKNAD!

Onsdagen den 27/5 kl 12-19 i Hallwylska museets paradvåning

PROGRAM:

Kl 12.00 Stockholms finansborgarråd **Karin Wanngård** invigningstalar tillsammans med Hallwylskas museichef **Heli Haapasalo** och Livstyckets verksamhetschef **Birgitta Notlöf**.

Operasångerska **Charlotta Huldt** och **Livstyckets kör** underhåller.

Kl 17.30 **Livstyckets modevisning** i Berzelii Park till tonerna av Puccini framfört av **Charlotta Huldt**.

Under dagen finns det möjlighet att handla av Livstyckets breda produktion.

-Tack vare Livstycket har jag fått ett fantastiskt liv i Sverige!

Så säger **Parvaneh Asgharzadeh** eller Pia som hon brukar kalla sig i sitt - sedan drygt 20 år - nya hemland. Det lyser om henne av värme och glädje när hon berättar om sin väg in i det svenska samhället. Och det var Livstycket i Tensta som visade vägen...

Parvaneh, hennes man och de tre barnen bodde i Teheran i Iran. Maken var framgångsrik företagare. Men hans politiska åsikter stämde illa överens med dåvarande Ayatollah Khomeini. Så han lämnade Iran och åkte till Tyskland för att sedan ta sig vidare till Sverige. Tre år senare förenades familjen i Sverige.

- Jag visste ingenting om Sverige, förutom att det var kallt. Och så hade jag hört att alla sprang omkring nakna!!! Men min man hade ingen framtid i Iran; så jag tyckte inte att jag hade något annat val än att följa med honom, berättar Parvaneh när vi träffas.



Jag är Birgitta Notlöf evigt tacksam för att jag fick en chans att komma in i det svenska samhället. Utan hennes energi och kärleksfullhet hade det aldrig gått säger Parvaneh Asgharzadeh

Parvaneh var utbildad sjuksköterska i Iran. Hon är en vårdande själ som älskar att hjälpa. Under de sista åren i hemlandet var hon hemma och tog hand om de tre barnen.

Familjen hamnade till en början i Oskarshamn. Sedan flyttade de till Dalarna. Barnen började skolan och acklimatiserade sig snabbt, lärde sig språket och tillhörde snabbt skolans bästa elever.

För Parvaneh var det svårare.

- Ingen visste vem jag var eller vad jag kunde. Jag kände mig som en riktig nolla; en av många invandrare som inte kunde tala svenska och inte hade något jobb. För att åter kunna arbeta som sjuksköterska behövde jag komplettera utbildningen och jag hade inte den orken. Jag längtade hem. Hem till min kultur, mina vänner, mitt språk. Jag blev deprimerad och livets kändes svårt och svart.

Äktenskapet skar sig. Maken träffade en ny kvinna och ville skiljas. Parvaneh höll emot; hon ville inte släppa taget om familjen. Dessutom behövde barnen sin pappa. Så småningom insåg hon att hon inte kunde kämpa emot längre och bestämde sig för att flytta till Stockholm. Hon lyckades hitta en bostad i Hjulsta dit hon flyttade med barnen som då var 16, 10 och 8 år gamla. Livet kändes fortsatt tungt. Men barnen trivdes, vilket förstås var en stor tröst.

Livet vände En dag gick hon förbi en lokal, Livstykett, i Tensta. Vad var det? Hon frågade sin handläggare på Arbetsförmedlingen som berättade om den unika verksamheten för invandrade kvinnor. Både skola och skapande i samma verksamhet!

På Livstykett träffade Parvaneh **Birgitta Notlöf** som driver verksamheten och blev snart en i gäng-et.

"Rita en kopp", bad den som var ansvarig för den kreativa verksamheten. Det tyckte jag kändes väl enkelt, minns Parvaneh. Men sedan kom Birgitta in med en stor vas med vackra sommarblommor som jag ritade av. Den teckningen blev underlag till ett mönster för hennes första kudde. Det mönstret följdes av många. Bland annat är det Parvaneh som har ritat husfasaden på Hallwylska palatset som finns upptryckt på tyg.

Så följde fyra lyckliga år på Livstykett. Parvaneh växte i kreativitet och självständighet. Hon lärde sig svenska och hon trivdes. Livet hade hittat en ny form. Och Parvaneh var så tacksam.

-Jag hade inte ritat sedan skoltiden, men nu jag blev utmanad, säger Parvaneh. Och det passade



Utan Birgitta Notlöf vore inte Livstykett vad det är idag. Birgitta är entreprenör och en eldsjäl med tydliga mål. Hon har fått många utmärkelser för sin fantastiska insats att hjälpa invandrarkvinnor att integreras i det svenska samhället.

mig. Efter de första framgångarna bestämde jag mina mönster själv och jobbade helt självständigt. Jag älskade det!

Men så kom den dag då det var dags för Parvaneh att gå vidare. Ut i det svenska samhället. Idag arbetar hon med äldreomsorg och har lyckats köpa sig en egen bostad. Alla barnen är väl integrerade med utbildning, jobb och bostad. Och det är det allra viktigaste för Parvaneh som nu ser fram emot att få ta emot ett första litet barnbarn! Utan kontakten med Livstykett och med Birgitta Notlöf vet hon inte hur det hade gått för henne...

Drivande eldsjäl

Det hela började 1992 med en loppmarknad som Birgitta Notlöf tog initiativ till. Hon tjänade 3 720 kr, vilket blev grundplåten för en förening. Hon döpte den till Livstykett efter det klädesplagg som värmt kvinnor i generationer.

Hennes utstakade och tydliga vision var att hjälpa invandrarkvinnor att ta sig ur sin isolering, lära sig svenska och bli självförsörjande.

På 900 kvadratmeter ryms idag ett antal lektionssalar i lokalerna i Tensta, men också stora ytor fulla av symaskiner, provdockor, mönster, tygbalar och trådrullar i olika färger.

Birgitta har själv gått igenom svårigheter i livet och kan lätt sätta sig in i hur det känns för de invandrarkvinnor hon möter på Livstycket; kvinnor som har lämnat eller förlorat allt och måste starta från början i en okänd och kanske skrämmande omvärld.

-Jag har lärt mig att acceptera livet som det är, med både ljus och mörker, berättar hon. Det försöker jag förmedla till våra invandrarkvinnor. Livstycket betyder mycket för många kvinnor och jag är stolt över vad vi uträttat, säger hon.

LIVSTYCKET- integration i praktiken

Livstycket är ett modernt kunskaps- och designcenter i Tensta där kvinnor från hela världen deltar. Livstycket kombinerar konstnärlig verksamhet med undervisning i svenska svenska språket, samhällskunskap med mera. Kvinnorna ägnar sig åt hantverk som tygtryck, sömnad och design. En viktig målsättning är att ge kvinnorna en chans att integreras i det svenska samhället. Även om verksamheten är riktad till kvinnor är män välkomna att delta. Verksamheten finansieras med hjälp av olika bidrag, främst från Stockholm stad.

Text: Marianne Wilöv Foto: Jana Eriksson



-Livstycket bedriver en viktig verksamhet och är också en mötesplats för kvinnor med olika bakgrund. För mig är det självklart att staden ska stötta ett sådant arbete. Genom att arbeta aktivt och funktionellt med skapande ges kvinnor möjlighet att studera samhällskunskap och snabbare lära sig svenska språket. Det är ett bra exempel på styrkan i ideella krafter. Jag tycker den verksamhet Livstycket byggt upp under åren är mycket imponerande, säger Karin Wanngård, finansborgarråd. Foto: Magnus Selander

KONTAKT LIVSTYCKET

Birgitta Notlöf, verksamhetschef

mobil: 070 - 440 27 28

mejl: birgitta.notlof@livstycket.com

tel vxl Livstycket: 08 - 760 43 15

hemsida: www.livstycket.se

